

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
"МОСКОВСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ШКОЛА ОЛЕГА ТАБАКОВА
ПРИ ГОСУДАРСТВЕННОМ БЮДЖЕТНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КУЛЬТУРЫ
ГОРОДА МОСКВЫ "МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ОЛЕГА ТАБАКОВА"**

Рассмотрены и согласованы
на заседании кафедры
творческо-исполнительской деятельности
Протокол № 3 от 06.11.2025 г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ
по развитию и формированию компетенций в рамках творческо-
исполнительской деятельности**

Специальность – 52.05.01 Актерское искусство
Уровень подготовки – специалитет

**г. Москва
2025 год**

РЕКОМЕНДОВАННЫЕ К ПРОЧТЕНИЮ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

XVIII ВЕК

- Д.И.Фонвизин «Недоросль»
- В.В.Капнист
- Я.Б.Княжнин

XIX век

- А.С.Грибоедов «Горе от Ума»
- А.С.Пушкин «Маленькие Трагедии»
- М.Ю.Лермонтов «Маскарад»
- Н.В.Гоголь «Ревизор», «Женитьба»
- И.С.Тургенев «Месяц в Деревне»
- А.Н.Островский «Гроза»
- А.К.Толстой «Царь Федор Иоаннович»

XX век

- А.П.Чехов «Вишневый Сад», «Три Сестры»
- М.Горький «На Дне», «Мещане»
- Л.Андреев «Жизнь Человека»
- А.Блок «Балаганчик»
- В.Маяковский «Клоп», «Мистерия Буфф», «Баня»
- Н.Эрдман «Самоубийца»
- Ю.Олеша
- Е.Шварц
- А.Вампилов «Старший Сын», «Утиная Охота»
- В.Розов «Вечно Живые»
- А.Володин «Пять Вечеров», «Фабричная Девчонка», «Две Стрелы»
- Л.Петрушевская «Уроки Музыки»

ЗАРУБЕЖНАЯ ДРАМАТУРГИЯ

АНТИЧНЫЙ МИР (Греция)

- Эсхил
- Софокл
- Еврипид
- Аристофан

АНТИЧНЫЙ МИР (Рим)

- Плавт
- Сенека

ЕВРОПА (Ренессанс)

- Уильям Шекспир
- Лопе де Вега
- Мигель де Сервантес
- Тирсо де Молина
- Педро Кальдерон

ЕВРОПА (Эпоха Просвещения)

- Уильям Конгрив
- Жан-Батист Мольер
- Жан-Батист Расин
- Карло Гоцци
- Карло Гольдони

ЕВРОПА (От Романтизма к Реализму)

- Джордж Байрон
- Перси Б. Шелли
- Ионанн В. Гёте
- Фридрих Шиллер
- Генрих Гейне
- Эжен Скриб
- Эдмон Ростан
- Генрик Ибсен

РЕКОМЕНДОВАННЫЕ К ОНЛАЙН ПРОСМОТРУ СПЕКТАКЛИ

А.Эфрос

- «Мизантроп» (Театр на Таганке)
- «Месяц в Деревне» (Театр на Малой Бронной)
- «Тартюф» (МХАТ)
- «Ромео и Джульетта»
- «Дальше Тишина»
- «У Войны не Женское Лицо»
- «Буря. Шекспир, Перселл»

Ю.Любимов

- «Борис Годунов»
- «До и После»
- «Шарашка»
- «Мастер и Маргарита»
- «Тартюф»
- «Суфле»
- «Горе от Ума»
- «Электра»
- «Театральный Роман»
- «10 Дней, Которые Потрясли Мир»

Г.Товстоногов

- «Энергичные Люди»
- «Дядя Ваня»
- «Холстомер. История Лошади»

Э.Някрошюс

- «Квадрат»

Р.Виктюк

- «Служанки»
- «Коварство и Любовь»
- «Татуированная Роза»
- «Федра»
- «Мою Жену Зовут Моррис»
- «Любовь с Придурком»
- «Саломея»
- «Путаны»

Р.Стуруа

- «Шерлок»
- «Кавказский Меловой Круг»
- «Брестский Мир»
- «Король Лир»

Л.Додин

- «Чайка»
- «Дядя Ваня»
- «Кроткая»
- «Бесы»
- «Жизнь и Судьба»
- «Коварство и Любовь»
- «Клаустрофобия»
- «Пьеса без Названия»
- «Братья и Сёстры»

О.Ефремов

- «Так Победим!»
- «Дульсинея Тобосская»
- «Соло для Часов с Боем»
- «Чайка»

Г.Волчек

- «На Дне»
- «Вишневый Сад»
- «Трудные Люди»
- «Эшелон»
- «Спешите Делать Добро»
- «Обыкновенная История»
- «Крутой Маршрут»

РЕКОМЕНДОВАННЫЕ К ПРОСМОТРУ ФИЛЬМЫ

НЕМОЕ КИНО

- Макс Линдер
- Бастер Китон
- Чарли Чаплин
- Гарри Лэнгдон

ДОВОЕННОЕ КИНО

- Дзига Вертов «Человек с Киноаппаратом»
- Сергей Эйзенштейн «Броненосец Потемкин»
- Григорий Александров «Веселые Ребята»
- Виктор Флемминг «Унесённые Ветром», «Волшебник Страны Оз»
- Джон Форд «Гроздь Гнева»

ПОСЛЕВОЕННОЕ КИНО (1940-50 гг)

- Сергей Бондарчук «Судьба Человека»
- Григорий Чухрай «Баллада о Солдате»
- Михаил Калатозов «Летят Журавли»
- Марсель Карне «Дети Райка»
- Федерико Феллини «Дорога»
- Билли Уайлдер «В Джазе Только Девушки»
- Элиа Казан «Трамвай Желание»

КИНЕМАТОГРАФ 1960-80

- Марлен Хуциев «Мне Двадцать Лет»
- Григорий Козинцев «Гамлет»
- Андрей Тарковский «Иваново Детство», «Андрей Рублёв»
- Резо Чхеидзе «Отец Солдата»
- Василий Шукшин «Живет Такой Парень»
- Элем Климов «Добро Пожаловать или Посторонним Вход Воспрещён»
- Эльдар Рязанов «Берегись Автомобиля»
- Георгий Данелия «Я Шагаю по Москве»
- Виктор Трегубович «На Войне как на Войне»
- Глеб Панфилов «Начало»
- Лариса Шепитько «Восхождение»
- Станислав Ростоцкий «А Зори Здесь Тихие»
- Отар Иоселиани «Жил Певчий Дрозд»
- Никита Михалков «Свой Среди Чужих. Чужой Среди Своих»
- Тенгиз Абуладзе «Покаяние»
- Алексей Герман «Проверка На Дорогах»
- Федерико Феллини «Амаркорд», «Репетиция Оркестра»
- Франко Дзефирелли «Ромео и Джульетта»
- Милош Форман «Пролетая над Гнездом Кукушки», «Амадей»
- Стэнли Крамер «Этот Безумный, Безумный, Безумный Мир»
- Стэнли Кубрик «Цельнометаллическая Оболочка»
- Фрэнсис Коппола «Бойцовая Рыбка»

СОВРЕМЕННОЕ ЗАРУБЕЖНОЕ КИНО

- Алан Паркер "Багзи Мэлоун", "Pink Floyd - The Wall", "Птаха"
- Питер Уир "Общество Мертвых Поэтов"
- Терри Гиллиам "Король-Рыбак", "Монти Пайтон..."
- Барри Левинстон "Человек Дождя"
- Роберт Земекис "Форрест Гамп"
- Серджио Леоне "Однажды в Америке"
- Лассе Хальстрём "Что Гложет Гилберта Грейпса?"
- Эмир Кустурица "Аризонская Мечта", "Черная Кошка, Белый Кот"
- Люк Бессон "Леон", "Пятый Элемент"
- Квентин Тарантино "Криминальное Чтиво", "Бешеные Псы"
- Дэвид Финчер "Бойцовский Клуб"
- Братья Коэны "Большой Лебовски"
- Тим Бёртон "Большая Рыба"
- Фрэнсис Коппола "Клуб Коттон"

СОВРЕМЕННОЕ РОССИЙСКОЕ КИНО

- Алексей Балабанов "Брат", "Война"
- Сергей Соловьев "Асса"
- Павел Лунгин "Остров"
- Валерий Тодоровский "Страна Глухих", "Стиляги", "Любовник"
- Андрей Звягинцев "Возвращение", "Елена"
- Андрей Кончаловский "Дом Дураков"
- Гарик Сукачев "Дом Солнца"
- Авдотья Смирнова "Кококо"

ФИЛЬМОГРАФИЯ ОЛЕГА ТАБАКОВА и ВЛАДИМИРА МАШКОВА

*Студенты должны быть хорошо знакомы с творчеством как Основателя, так и
Художественного Руководителя Театра и Школы*

ОЛЕГ ТАБАКОВ

- "Весенний Дождь"
- "Накануне "
- "Обыкновенная История"
- "Гори, Гори, Моя Звезда"
- "Достояние Республики"
- "Неоконченная Пьеса для Механического Пианино"
- "Несколько Дней из Жизни Обломова"
- "Шумный День"

ВЛАДИМИР МАШКОВ

- "Вор"
- "Папа"
- "Ликвидация"
- "Медное Солнце"
- "Мама"
- "Олигарх"

- "Quickie"

ФИЛЬМЫ, ПОЛУЧИВШИЕ ОСКАРА

- Амадей
- Афера
- Влюблённый Шекспир
- Звуки музыки
- Крамер против Крамера
- Красота по-американски
- Крёстный отец/ The Godfather
- Миллионер из трущоб
- Молчание ягнят
- Повелитель бури
- Список Шиндлера
- Танцующий с волками
- Титаник
- Форест Гамп
- Человек Дождя

КЛАССИКА ФРАНЦУЗСКОГО КИНО

- Бум
- Леон
- Ягуар
- Модерато кантабиле
- Вальсирующая
- Жюль и Джим

Антониони Микеланджело

- Забриски Пойнт
- Фотоувеличение
- За облаками
- Ночь

Бергман

- Седьмая печать
- Земляничная поляна

Бернардо Бертолуччи

- Двадцатый век
- Конформист
- Маленький Будда
- Последнее танго в Париже
- Последний император

Лукино Вискоonti

- Гибель богов
- Рокко и его братья
- Семейный портрет в интерьере
- Смерть в Венеции
- Людвиг

Хичкок

- Психо
- Птицы
- Головокружение
- Завороженный
- Веревка

Клод Лелуш

- Баловень судьбы
- Мужчина и женщина
- Прекрасная история

Маль Луи

- Лакомб Люсьен
- Лифт на эшафот

Пьер Паоло Пазолини

- Декамерон
- Евангелие от Матфея
- Мама Рома

Фредерико Феллини

- Амаркорд
- Восемь с половиной
- Джинджер и Фред
- И корабль плывёт
- Ночи Кабирии
- Сатириконт Феллини
- Сладкая жизнь
- Дорога
- Рим
- Белиссима

Франко Дзеффирелли

- Бесконечная любовь
- Воробей
- Джейн Эйр
- Каллас навсегда
- Травиата
- Ромео и Джульетта

Фильмы по произведениям А.Вампилова

- Отпуск в сентябре (по пьесе «Утиная охота»)
- Прошлым летом в Чулимске,
- Старший сын

Фильмы по произведениям А Володина

- Дульсинея Табосская
- Назначение

- Пять вечеров

А.Тарковский

- Андрей Рублёв
- Зеркало
- Иваново детство
- Ностальгия
- Солярис
- Сталкер

В. Шукшин

- Живет такой парень
- Калина красная
- Печки – лавочки

Н.Михалков

- Раба любви
- Обломов
- Родня
- Свой среди чужих - чужой среди своих
- Неоконченная пьеса для механического пианино

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00956883837003789C8D61C3E5C57E4E38D
Владелец: ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ "МОСКОВСКАЯ
ТЕАТРАЛЬНАЯ ШКОЛА ОЛЕГА ТАБАКОВА ПРИ ГОСУДАРСТВЕННОМ
БЮДЖЕТНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ "МОСКОВСКИЙ
ТЕАТР ОЛЕГА ТАБАКОВА"
Действителен: с 26.06.2025 до 19.09.2026